



ВЧЕНІ ЄДИНІ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЯ



Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

Серія «Філософія»

Шановні вчені-філософи!

20 лютого 2014 року армія РФ розпочала захоплення Кримського півострова, а отже, саме в цей день уперше відбулося порушення норм міжнародного права з боку Росії, яке кваліфікували як акт агресії проти України. У цей день у Києві українська злочинна влада на Майдані розстрілювала людей, які відстоювали саме **євроінтеграційні прагнення** Українського народу. Фактично російсько-українська війна розпочалася саме цього дня, і сталося це через **європейський вектор** розвитку України. 24 лютого 2022 року Росія перейшла в повномасштабний наступ, вчиняючи тисячі воєнних злочинів проти мирного населення України.

23 червня 2022 року Україні був наданий статус кандидата на вступ до Європейського Союзу, що вкотре юридично закріпило на загальноєвропейському рівні **євроінтеграційний вибір** Українського народу, який він продовжує відстоювати у війні.

Учені України впродовж останніх 5 місяців неодноразово демонстрували важливість наукового й освітнього фронту, об'єднуючись заради взаємодопомоги та майбутньої перемоги. З метою привернення більшої уваги монолітної наукової спільноти України до **євроінтеграційної тематики** в липні 2022 року **Міністерство освіти і науки України** розпочало реалізовувати проєкт **«Тематичні випуски наукових журналів України з питань європейської інтеграції»** ([Інформація на сайті МОН України](#)).

У межах проєкту передбачене об'єднання журналів із таких галузей та спеціальностей: освіта та педагогіка; культура і мистецтво; історія та археологія; філософія; філологія; політологія; економіка, управління та адміністрування, сфера обслуговування; психологія; журналістика; право; публічне управління та адміністрування.

Усі наукові статті вчених України, які будуть подані до тематичних випусків проєкту, будуть опубліковані безоплатно. Видавцем проєкту є видавничий дім «Гельветика», який грантував 500 000 гривень для його реалізації.

Тематичний випуск із філософії, присвячений євроінтеграції, у межах проєкту Міністерства освіти і науки України буде виданий зусиллями редакційної колегії журналу **«Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія»**.

Шановні вчені-філософи, у разі вашого зацікавлення євроінтеграційною тематикою у сфері філософії запрошуємо вас долучитися до реалізації проєкту шляхом подання свого наукового доробку на розгляд редакційної колегії до **15 вересня 2022 року** (кінцева дата подання матеріалів).

Через науку та освіту продовжуємо відстоювати європейські гуманістичні цінності!

Науковий збірник є рецензованим фаховим виданням, в якому представлені наукові статті, що висвітлюють та осмислюють актуальні проблеми філософського знання. Особливу увагу звернуто на антропологічні виміри історико-філософського процесу, освітньо-педагогічного простору, соціально-культурних проблем сучасності. Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, а також тих, хто цікавиться проблемами філософії, історії філософії, світової і вітчизняної духовної культури.

Збірник включено до Переліку наукових фахових видань України **категорії Б** у галузі філософських наук (спеціальність 033 «Філософія») відповідно до [Наказу Міністерства освіти і науки України № 1188 від 24.09.2020 р. \(додаток 5\)](#)

До друку приймаються статті, рецензії, повідомлення про наукові події та заходи, які відповідають профілю видання. Кожна стаття обов'язково проходить анонімне рецензування. Приймаються статті **англійською, українською, польською** мовами проблемного, узагальнюючого, оглядового характеру, які раніше не були опубліковані. Автор статті відповідає за достовірність викладеного матеріалу, за належність даного матеріалу йому особисто, за правильне цитування джерел та посилання на них.

Збірник включено до міжнародної наукометричної бази [Index Copernicus International](#) (Республіка Польща).

Редакція здійснює отримання та реєстрацію DOI для статей.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ:

Для опублікування статті у **тематичному випуску, присвяченому євроінтеграції**, необхідно до **15 вересня 2022 року** включно заповнити довідку про автора за [посиланням](#) та надіслати на електронну пошту редакції editor@filos.dspu.in.ua статтю, оформлену згідно з вказаними вимогами.

Обов'язково вказати у темі листа **ЄВРОІНТЕГРАЦІЯ**.

Усі статті проходять внутрішнє анонімне рецензування та перевіряються на плагіат. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](#) від польської компанії [Plagiat.pl](#).

Наукові статті, що подаються на розгляд редакційної колегії, мають відповідати **євроінтеграційній тематиці**. Публікація є **безкоштовною**.

Прийом матеріалів здійснюється до 15 вересня 2022 р.

Розміщення електронної версії на сайті – після 15 листопада 2022 р.

Розсилка друкованих примірників – після 30 листопада 2022 р.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:

Обсяг статті – 10–20 сторінок (Основна частина). Шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1,25 см. Форматування абзаців за допомогою інтервалів (пробілів) чи табуляції неприпустимий. У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразка: « ». У тексті заборонено переноси. Нумерація сторінок не ведеться.

Індекс УДК (універсальний десятичний класифікатор) розташовують перед заголовком статті, окремим рядком, у лівому верхньому куті. Автор визначає індекс УДК.

Відомості про автора (авторів) вказують англійською та українською мовами після індексу УДК (команда – вирівнювання по ширині тексту) із зазначенням прізвища та імені, наукового ступеня і вченого звання, посади, місця роботи та її повної адреси, e-mail кожного співавтора; рядком нижче – номеру ORCID (<http://orcid.org/>), Scopus-Author ID (зазначається при наявності індексованих публікацій у Scopus) та вказівкою DOI (присвоюється редакцією). Усі відомості наводять у називному відмінку. Ім'я автора (авторів) виділяють жирним та курсивним накресленням, інші відомості – лише курсивом. Подається українською та англійською мовами. Номер ORCID та Scopus-Author ID визначає автор.

Бібліографічний опис статті Прізвище автора, ініціал (рік видання). Назва статті. *Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія», № видання, ____, doi: ____*

(після інформації про авторів англійською мовою):

To cite this article: Транслітероване прізвище, ініціал автора (рік видання). Транслітерована назва статті [Переклад назви на англійську мову]. *Liudynoznavchi studii: zbirnyk naukovykh prats Drohobytskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Ivana Franka. Seriiia "Filosofiiia" – Human Studies. Series of "Philosophy": a collection of scientific articles of the Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, № видання, ____, doi: ____*

Анотація подається українською та англійською мовами (не менше 1 800 символів із пробілами у кожній анотації). Анотація подається згідно з вимогами наукометричних баз як структурований реферат, і повинна містити такі виділені елементи: мета роботи, методологія, наукова новизна, висновки.

Ключові слова – слова з тексту матеріалу, які з точки зору інформаційного пошуку несуть змістовне навантаження. Ключові слова подаються у називному відмінку, загальна кількість ключових слів – не менше трьох і не більше семи, подаються українською та англійською мовами.

Основна частина статті повинна містити такі структурні елементи:

- актуальність проблеми;
- аналіз останніх досліджень і публікацій (не дозволяється тільки перелік прізвищ);
- визначення мети та основних завдань дослідження;
- виклад основного матеріалу дослідження;
- висновки і перспективи подальших розвідок цього питання;
- подяка (тим, хто надавав допомогу під час дослідження, напр., установам, організаціям, фондам, окремим працівникам та ін.);
- фінансування дослідження;
- список літератури / References.

Усі назви частин (рубрики) повинні бути виокремлені жирним кеглем (шрифтом).

Вимоги до References та Списку використаних джерел:

Згідно з вимогами МОН України до наукового фахового видання та міжнародними стандартами наукових публікацій, слід подавати два окремі списки використаних джерел і літератури: 1) перший, «Література», формують у алфавітному порядку, без нумерації, мовою цитованих джерел, спочатку кирилицею, потім латиною. Бібліографічний опис списку літератури оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»; 2) другий, «References», необхідний для коректного індексування посилань статті наукометричними та пошуковими системами; він дублює перший список латиною та наводить кириличні джерела у транслітерованому вигляді та перекладі (назви дослідження автора) відповідно до **стилю APA**.

!!! Більш детальна інформація щодо вимог до оформлення «References», а також вимоги до оформлення **посилань в тексті** міститься на сайті збірника на сторінці [«Авторам»](#).

КОНТАКТИ РЕДАКЦІЇ:

Редакція збірника «Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія»»

Адреса редакції: 82100, Україна, Львівська обл., м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.

Час роботи: Пн-Пт 08.00-17.00

Тел.: +38 (096) 66 38 612

E-mail: editor@filos.dspu.in.ua

Офіційний сайт: <http://filos.dspu.in.ua>



УДК 8-96(09)(477)

ТКАЧЕНКО Олександр – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 24, вул. Івана Франка, м. Дрогобич, Україна, індекс 82100 (tkacenkoaleksandr1928@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0674-0144>

Бібліографічний опис статті: Ткаченко, О. (2021). Релігійна традиція в контексті постсекулярної парадигми. *Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія», №, __, doi: _____*

РЕЛІГІЙНА ТРАДИЦІЯ В КОНТЕКСТІ ПОСТСЕКУЛЯРНОЇ ПАРАДИГМИ

Анотація. *Метою статті є концептуальне виявлення глибинних засад релігійної традиції і деміфологізація «перемоги сучасності над традицією». Методологічними засадами дослідження стали традиціоналізм, релігійна та синергійна антропологія, герменевтика, філософський символізм. Наукова новизна.* Наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст., світ переживає інституційне і соціокультурне повернення релігії, хоча в контексті постсекулярної парадигми втрачаються глибинні смисли релігійної традиції. **Висновки.** Тенденції постсекулярного світу показують, що новостворені релігійні течії, які відступають від традиції, породжують невтримну силу руйнації, наприклад екстремізм. (не менше 1 800 символів із пробілами)

Ключові слова: відрефлексована релігія, духовність, культура, новітні релігійні течії, постсекулярність, релігія, релігійна традиція, секуляризація, традиція.

TKACHENKO Oleksandr – Candidate of Philosophy Sciences, Associate professor of the Philosophy Department named after Valeriy Skotnyi, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 24, Ivan Franko Str., Drohobych, Ukraine, postal code 82100 (tkacenkoaleksandr1928@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0674-0144>

To cite this article: Tkachenko, O. (2021). *Relihiina tradytsiia v konteksti postsekuliarnoi paradyhmy. [Religious tradition in the context of the post-secular paradigm]. Liudynoznavchi studii: zbirnyk naukovykh prats Drohobytskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Ivana Franka. Seriiia "Filosofiiia" – Human Studies. Series of "Philosophy": a collection of scientific articles of the Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, №, __, doi: _____*

RELIGIOUS TRADITION IN THE CONTEXT OF THE POSTSECULAR PARADIGM

Summary. *The purpose of the article is to conceptually identify the primal foundations of religious tradition and demythologize the "victory of modernity over tradition". Methodological principles of the study are traditionalism, religious and synergistic anthropology, hermeneutics and philosophical symbolism. Scientific novelty.* At the end of the ХХ – beginning of the ХХІ century, the world is experiencing an institutional and socio-cultural return to religion, although the primal meanings of the religious tradition are lost in the context of the post-secular paradigm. **Conclusions.** Trends in the post-secular world show that newly created religious movements that depart from tradition give rise to an unstoppable force of destruction, such as extremism. (не менше 1 800 символів із пробілами)

Key words: *reflected religion, spirituality, culture, newest religious trends, post-secularity, religion, religious tradition, secularization, tradition.*

Постановка проблеми. На думку багатьох дослідників у різних куточках світу, на зміну авторитету секулярної раціональності як світогляду, ідеології, соціально-політичного проекту, індивідуальної та групової ідентифікації (Кирлежев, 2004) приходять постсекулярна парадигма, яка почала швидко претендувати на концепцію нової стратегії політичного і культурного розвитку.

Метою статті є концептуальне виявлення глибинних засад релігійної традиції і деміфологізація «перемоги сучасності над традицією»; осмислення реалій сучасного релігійного життя і соціокультурних аспектів реформування українського суспільства.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Необхідно зазначити, що ще на початку 2000 року проблематика постсекулярного була новою не тільки в Україні, але і в західному інтелектуальному просторі.

Основний матеріал. Як було зазначено вище, для Ю. Хабермаса поняття «постсекулярність» позначає нову ситуацію, яка стала тенденцією сучасних західних суспільств, в яких секуляризація досягла певних меж, а принцип світськості став безумовним.

Висновки. Наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст., на думку багатьох дослідників, світ переживає інституційне і соціокультурне повернення релігії, хоча в контексті постсекулярної парадигми втрачаються глибинні смисли релігійної традиції.

ЛІТЕРАТУРА

1. Аверьянов В.В. О «синтезе» православной идеологии. URL : <https://pravoslavie.ru/5097.html>.
2. Вебер М. Соціологія. загальноісторичні аналізи. Політика. Київ : Основи, 1998.

REFERENCES

1. Aver`yanov, V. V. (2000). O «sintezе» pravoslavnoy ideologii [On the "synthesis" of Orthodox ideology]. Retrieved October 10, 2019, from <https://pravoslavie.ru/5097.html> [in Russian].
2. Veber, M. (1998). Sotsiologhiiа. zahalnoistorychni analyzy. Polityka [Sociology. general historical analyzes. Policy]. Kyiv: Osnovy [in Ukrainian].