Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія»

Випуск 49, 2024

Науковий збірник є рецензованим фаховим виданням, в якому представлені наукові статті, що висвітлюють та осмислюють актуальні проблеми філософського знання. Особливу увагу звернуто на антропологічні виміри історико-філософського процесу, освітньо-педагогічного простору, соціально-культурних проблем сучасності. Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, а також тих, хто цікавиться проблемами філософії, історії філософії, світової і вітчизняної духовної культури.

Збірник включено до Переліку наукових фахових видань України **категорії Б** у галузі філософських наук (спеціальність 033 «Філософія») відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України № 1188 від 24.09.2020 р. (додаток 5)

До публікації приймаються статті, рецензії, повідомлення про наукові події та заходи, які відповідають профілю видання. Кожна стаття обов'язково проходить анонімне рецензування. Приймаються статті **англійською, українською, польською** мовами проблемного, узагальнюючого, оглядового характеру, які раніше не були опубліковані. Автор статті відповідає за достовірність викладеного матеріалу, за належність даного матеріалу йому особисто, за правильне цитування джерел та посилання на них.

Збірник включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International (Республіка Польща).

Редакція здійснює отримання та реєстрацію DOI для статей.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ:

Для опублікування статті у **Вип. 49 за 2024 р.** необхідно до **30 вересня 2024 року** включно заповнити довідку про автора за **посиланням** або за допомогою QR-коду та надіслати на електронну пошту редакції editor@filos.dspu.in.ua статтю, оформлену згідно з вказаними вимогами.

Усі статті проходять внутрішнє анонімне рецензування та перевіряються на плагіат.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Після отримання підтвердження від редколегії про прийняття статті до публікації надаються реквізити для сплати публікаційного внеску.

Обов'язково необхідно надіслати відскановану (сфотографовану) квитанцію про сплату вартості публікації наукової статті. Вартість публікації становить **1000 гривень** (до 12 сторінок включно). Кожна додаткова сторінка сплачується окремо в розмірі 40 гривень.

Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з рецензуванням, коректурою і редагуванням статей, макетуванням збірника та розміщенням його електронної версії.

Електронна версія журналу своєчасно розміщується у відкритому доступі на сайті видання.

За бажанням автор статті може замовити собі **друкований примірник** журналу. Вартість друкованого примірника – **800 гривень**, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Електронна версія журналу буде розміщена на сайті до 30 листопада 2024 р.

Друкована версія журналу буде відправлена авторам статей, які замовлять друкований примірник, після 31 грудня 2024 р.

Зразок оформлення назви електронних файлів: Іванов_стаття, Іванов_квитанція.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ:

Обсяг статті – 10–20 сторінок (Основна частина). Шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1,25 см. Форматування абзаців за допомогою інтервалів (пробілів) чи табуляції неприпустимий. У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразка: « ». У тексті заборонено переноси. Нумерація сторінок не ведеться.

Індекс УДК (універсальний десятинний класифікатор) розташовують перед заголовком статті, окремим рядком, у лівому верхньому куті. Автор визначає індекс УДК.

Відомості про автора (авторів) вказують англійською та українською мовами після індексу УДК (команда – вирівнювання по ширині тексту) із зазначенням прізвища та імені, наукового ступеня і вченого звання, посади, місця роботи та її повної адреси, e-mail кожного співавтора; рядком нижче – номеру ORCID (http://orcid.org/), Scopus-Author ID (зазначається при наявності індексованих публікацій у Scopus) та вказівкою DOI (присвоюється редакцією). Усі відомості наводять у називному відмінку. Ім'я автора (авторів) виділяють жирним та курсивним накресленням, інші відомості – лише курсивом. Подається українською та англійською мовами. Номер ORCID та Scopus-Author ID визначає автор.

Бібліографічний опис статті Прізвище автора, ініціал (рік видання). Назва статті. *Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія»,* № видання, ____, doi:___

(після інформації про авторів англійською мовою):

To cite this article:Транслітероване прізвище, ініціал автора (рік видання). Транслітерована назва статті [Переклад назви на англійську мову]. *Liudynoznavchi studii: zbirnyk naukovykh prats Drohobytskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Ivana Franka. Seriia "Filosofiia" –*

Анотація подається українською та англійською мовами (не менше 1 800 символів із пробілами у кожній анотації). Анотація подається згідно з вимогами наукометричних баз як структурований реферат, і повинна містити такі виділені елементи: мета роботи, методологія, наукова новизна, висновки.

Ключові слова – слова з тексту матеріалу, які з точки зору інформаційного пошуку несуть змістовне навантаження. Ключові слова подаються у називному відмінку, загальна кількість ключових слів – не менше трьох і не більше семи, подаються українською та англійською мовами.

Основна частина статті повинна містити такі структурні елементи:

- актуальність проблеми;
- аналіз останніх досліджень і публікацій (не дозволяється тільки перелік прізвищ);
- визначення мети та основних завдань дослідження;
- виклад основного матеріалу дослідження;
- висновки і перспективи подальших розвідок цього питання;
- подяка (тим, хто надавав допомогу під час дослідження, напр., установам, організаціям, фондам, окремим працівникам та ін.);
- фінансування дослідження;
- список літератури / References.

Усі назви частин (рубрики) повинні бути виокремлені жирним кеглем (шрифтом).

Вимоги до References та Списку використаних джерел:

Згідно з вимогами МОН України до наукового фахового видання та міжнародними стандартами наукових публікацій, слід подавати два окремі списки використаних джерел і літератури: 1) перший, «Література», формують у алфавітному порядку, без нумерації, мовою цитованих джерел, спочатку кирилицею, потім латиною. Бібліографічний опис списку літератури оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»; 2) другий, «References», необхідний для коректного індексування посилань статті наукометричними та пошуковими системами; він дублює перший список латиною та наводить кириличні джерела у транслітерованому вигляді та перекладі (назви дослідження автора) відповідно до **стилю APA**.

!!! Більш детальна інформація щодо вимог до оформлення «References», а також вимоги до оформлення **посилань в тексті** міститься на сайті збірника на сторінці «Авторам».

ЗАБОРОНА ВИКОРИСТАННЯ НАУКОВИХ ПРАЦЬ КРАЇНИ-ОКУПАНТА

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

КОНТАКТИ РЕДАКЦІЇ:

Редакція збірника «Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія»»

Адреса редакції: 82100, Україна, Львівська обл., м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.

Час роботи: Пн-Пт 08.00-17.00

Тел.: +38 (096) 66 38 612

E-mail: editor@filos.dspu.in.ua

Офіційний сайт: http://filos.dspu.in.ua

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВОЇ СТАТТІ:

УДК 8-96(09)(477)

ТКАЧЕНКО Олександр *– кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 24, вул. Івана Франка, м. Дрогобич, Україна, індекс 82100 (tkacenkoaleksandr1928@gmail.com)*

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0674-0144

Бібліографічний опис статті: Ткаченко, О. (2021). Релігійна традиція в контексті постсекулярної парадигми. *Людинознавчі студії: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія»*, №, ___, doi: _____

РЕЛІГІЙНА ТРАДИЦІЯ В КОНТЕКСТІ ПОСТСЕКУЛЯРНОЇ ПАРАДИГМИ

Анотація. Метою *статті є концептуальне виявлення глибинних засад релігійної традиції і деміфологізація «перемоги сучасності над традицією».* ***Методологічними*** *засадами дослідження стали традиціоналізм, релігійна та синергійна антропології, герменевтика, філософський символізм.* ***Наукова новизна.*** *Наприкінці XX – на початку XXI ст., світ переживає інституційне і соціокультурне повернення релігії, хоча в контексті постсекулярної парадигми втрачаються глибинні смисли релігійної традиції.* ***Висновки.*** *Тенденції постекулярного світу показують, що новостворені релігійні течії, які відступають від традиції, породжують невтримну силу руйнації, наприклад екстремізм.* (не менше 1 800 символів із пробілами)

Ключові слова: *відрефлексована релігія, духовність, культура, новітні релігійні течії, постсекулярність, релігія, релігійна традиція, секуляризація, традиція.*

TKACHENKO Oleksandr *– Candidate of Philosophy Sciences, Associate professor of the Philosophy Department named after Valeriy Skotnyi, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 24, Ivan Franko Str., Drohobych, Ukraine, postal code 82100 (tkacenkoaleksandr1928@gmail.com)*

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0674-0144

To cite this article: Tkachenko, O. (2021). Relihiina tradytsiia v konteksti postsekuliarnoi paradyhmy. [Religious tradition in the context of the post-secular paradigm]. *Liudynoznavchi studii: zbirnyk naukovykh prats Drohobytskoho derzhavnoho pedahohichnoho universytetu imeni Ivana Franka. Seriia "Filosofiia" – Human Studies. Series of "Philosophy": a collection of scientific articles of the Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,* №, ___, doi: ___

RELIGIOUS TRADITION IN THE CONTEXT OF THE POSTSECULAR PARADIGM

Summary. The purpose *of the article is to conceptually identify the primal foundations of religious tradition and demythologize the "victory of modernity over tradition".* ***Methodological*** *principles of the study are traditionalism, religious and synergistic anthropology, hermeneutics and philosophical symbolism.* ***Scientific novelty.*** *At the end of the XX – beginning of the XXI century, the world is experiencing an institutional and socio-cultural return to religion, although the primal meanings of the religious tradition are lost in the context of the post-secular paradigm.* ***Conclusions.*** *Trends in the post-secular world show that newly created religious movements that depart from tradition give rise to an unstoppable force of destruction, such as extremism.* (не менше 1 800 символів із пробілами)

Key words: *reflected religion, spirituality, culture, newest religious trends, post-secularity, religion, religious tradition, secularization, tradition.*

Постановка проблеми. На думку багатьох дослідників у різних куточках світу, на зміну авторитету секулярної раціональності як світогляду, ідеології, соціально-політичного проекту, індивідуальної та групової ідентифікації (Кирлежев, 2004) приходить постсекулярна парадигма, яка почала швидко претендувати на концепцію нової стратегії політичного і культурного розвитку.

Метою статті є концептуальне виявлення глибинних засад релігійної традиції і деміфологізація «перемоги сучасності над традицією»; осмислення реалій сучасного релігійного життя і соціокультурних аспектів реформування українського суспільства.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Необхідно зазначити, що ще на початку 2000 року проблематика постсекулярного була новою не тільки в Україні, але і в західному інтелектуальному просторі.

Основний матеріал. Як було зазначено вище, для Ю. Хабермаса поняття «постсекулярність» позначає нову ситуацію, яка стала тенденцією сучасних західних суспільств, в яких секуляризація досягла певних меж, а принцип світськості став безумовним.

Висновки. Наприкінці XX – на початку XXI ст., на думку багатьох дослідників, світ переживає інституційне і соціокультурне повернення релігії, хоча в контексті постсекулярної парадигми втрачаються глибинні смисли релігійної традиції.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вебер М. Соціологія. загальноісторичні аналізи. Політика. Київ : Основи, 1998.

REFERENCES

1. Veber, M. (1998). Sotsiolohiia. zahalnoistorychni analizy. Polityka [Sociology. general historical analyzes. Policy]. Kyiv: Osnovy [in Ukrainian].